

L'HISTOIRE DU JOUR

Venez danser comme chez vous !



La chorégraphe Marinette Dozeville a pensé ces ateliers en lien avec son spectacle « Ma vie est un clip ». Alain Julien

CULTURE

Ce stage s'adresse à tous ceux qui se sont déjà mis à danser d'un coup, comme ça, sur une pulsion, dans leur salon, dans leur cuisine ou dans leur salle de bains. En gros, ce stage, gratuit, s'adresse à tout le monde. La chorégraphe Marinette Dozeville organise, du 23 février au 30 mars, une série d'ateliers dans trois villes des Ardennes : Revin, Vrigne-aux-Bois et Rethel. Le nom de ce projet : « Is This Just Fantasy ? », en hommage à la chanson de Queen, *Bohemian Rhapsody*. Le principe : chacun amène sa « danse signature », celle qu'il pratique spontanément dans son intimité. « Un danseur professionnel va intervenir à partir de ce qu'ils font, tout en leur apportant les fondamentaux de la danse contemporaine : le rapport au corps, à l'espace, entre la danse et la musique... », explique Marinette Dozeville, mais l'idée c'est de travailler sur leur danse à eux, comme des portraits dansés. » Pour les réaliser, la vidéo sera utilisée : les participants se filmeront pendant les ateliers et seront aussi encouragés à le faire à la maison, entre les deux sessions, « afin de retrouver au plus proche ce qu'il se passe chez eux », commente la chorégraphe. Un film sera réalisé, à partir de ces vidéos, par

l'artiste Frédéric-Xavier Liwer. Il sera diffusé à l'occasion d'un spectacle de danse très différent, nommé *Statue of Loss* et incarné par Faustin Linyekula, qui sera présenté à la Forge Gendarme de Vrigne-aux-Bois, à l'espace Jean-Vilar de Revin et au musée Guerre et Paix de Novion-Porcien. Les participants y seront gracieusement invités. « Je n'avais pas envie de mettre la pression aux participants avec un spectacle au bout de deux week-ends de stage, reprend Marinette Doze-

DATES DES ATELIERS ET DU SPECTACLE

Les ateliers ont lieu les samedis de 14 à 19 heures et les dimanches de 10 à 15 heures. À l'espace Jean-Vilar de Revin les 23, 24 février, 30 et 31 mars. À la salle Bérégovoy de Vrigne-aux-Bois les 23, 24 février, 16 et 17 mars. Au théâtre Louis-Jouvet de Rethel les 2, 3, 9 et 10 mars. Ouvert à tous, dès 14 ans. Infos au 07 85 29 65 62 ou s.chehblaine@manege-reims.eu.

« Statue of Loss » sera joué mardi 23 avril à 20 h 30 à la Forge Gendarme de Vrigne-aux-Bois, vendredi 26 avril à 20 h 30 à l'espace Jean-Vilar de Revin et le dimanche 28 avril à 15 heures au musée Guerre et Paix de Novion-Porcien.

ville. C'est mieux de faire un montage à partir des matières recueillies. »

Le Manège de Reims a donné carte blanche à la chorégraphe pour mettre en place les ateliers. Cette scène nationale voulait délocaliser dans les Ardennes le spectacle de son artiste associé Faustin Linyekula, consacré aux soldats africains sacrifiés durant les guerres mondiales. « Ils voulaient décentraliser ce spectacle et cherchaient des lieux patrimoniaux », raconte Francis Charles, le coordonnateur culturel auprès du Sivom de Vrigne-aux-Bois et Vivier-au-Court. *Je leur ai présenté la Forge Gendarme et ils ont tilté dessus.* » Le thème de ce spectacle est bien loin de celui des ateliers mais « le Manège n'avait pas envie de débarquer dans les Ardennes juste en éclair, complète Marinette Dozeville. Ils ont voulu en profiter pour faire un vrai travail de territoire autour de la danse. » Installée à Reims depuis 2003, la chorégraphe, dont les créations tournent autour de la culture populaire et du féminisme, a déjà travaillé plusieurs fois dans le département, mais ne viendra pas en personne cette année. Les ateliers seront animés par Anne Bogard à Revin et Rethel et par Agnès Pancrassin à Vrigne-aux-Bois. ■ CLAIRE MARTIN-DELOZANNE