RENCONTRE

Notre vie est un clip

Marinette Dozeville est une chorégraphe qui, après un cursus en danse classique, s'est perfectionnée dans la danse contemporaine. Avec son nouveau spectacle " Ma vie est un clip ", qu'elle présentera bientôt au Nouveau Relax, elle raconte le lâcher prise, la liberté, le bonheur que procure le moment où l'on danse.

« Les gens ont vraiment besoin de danser! ». En partant de cette idée, la chorégraphe Marinette Dozeville a fait évoluer la honte ou la gêne, que peuvent ressentir certaines personnes, à avouer qu'elles dansent seules une fois la porte d'entrée fermée, en une immense fierté. *« Ça redimensionne tout le monde, c'est toute une écriture qui se joue. Depuis huit ans, je fais des bals participatifs et c'est là que j'ai découvert deux choses importantes. La nécessité de danser et le besoin d'un espace pour lâcher prise. »*

La liberté avant tout

Ne lui parlez pas de boîte de nuit, car cela n'a rien à voir avec sa démarche. *« Culturellement il n'y a pas le même rapport, il n'y a pas de place pour danser, il n'y a pas la qualité des rencontres que j'ai pu avoir dans les bals auxquels j'allais. Ce sont ces bals qui m'ont donné envie de faire ce spectacle. »*

Pour tout mettre en place, il a fallu aller à la rencontre des gens et réaliser une forme d'enquête sociologique. *« Je me suis invitée chez eux, sous couvert de légèreté, aux travers des vidéos qu'ils m'ont envoyées. J'aime bien voir ce qu'il y a derrière les masques et me confronter à eux. Il y a tellement de choses qui peuvent se passer dans le non-verbal. »*

Un univers quotidien qui rentre dans le fantasme

Marinette Dozeville a récolté ainsi 50 vidéos grâce à son teaser qui a été partagé plus de 200 fois sur les réseaux sociaux, avec 150 interviews de personnes qui parlent de leur lien avec la danse.

La liberté revient toujours en toile de fond dans ces entretiens, mais aussi l'émancipation. *« "Ma vie est un clip" parle de cet univers quotidien qui rentre dans le fantasme. Je ne suis plus dans mon salon, mais où ? C'est fou que l'on soit encore timide par rapport à ça. »*

Un mot pour décrire "Ma vie est un clip"? Ce sera fantasy : *« Il y a une notion de fantasme, mais aussi de fantaisie. Ça ouvre un nouvel espace, un besoin de passer dans l'ailleurs. »*

Caroline M.Dermy
c.dermy@jhm.fr

Des stages sont organisés les 12 et 13 octobre avant le spectacle le 7 novembre au Nouveau Relax.

C'est un univers coloré et libérateur que propose Marinette Dozeville. Photo Le Nouveau Relax.

Prochaine étape ? Le visage !

Marinette Dozeville prépare déjà un nouveau projet artistique. Il sera centré sur la danse de visage. *« Ce sera le même principe que "Ma vie est un clip" mais avec un protocole différent. Début janvier, nous ferons tourner un vidéomathon dans l'Agglomération de Chaumont. Ainsi, à l'abri des regards, les gens pourront mettre de la musique et se filmer en plan américain. C'est-à-dire du haut de la tête jusqu'au buste. Ce sera un autoportrait en vidéo. J'avais envie de montrer la représentativité humaine la plus large possible »*, explique-t-elle.