

## SPECTACLE

## Des "amazones" sans artifice

**REIMS** Dans le cadre de son festival Born to be a live, à suivre jusqu'au 20 novembre, le Manège de Reims programme "Amazones", la dernière création de Marinette Dozeville.

VALÉRIE COULET

**L**es sept danseuses embarquées dans l'aventure d'*Amazones*, la nouvelle pièce chorégraphique de Marinette Dozeville, ne devront pas avoir froid aux yeux, mardi 16 novembre. Car elles se présenteront entièrement nues sur le plateau.

Si Marinette Dozeville a fait le choix de la nudité, c'est pour « *sortir de toute forme d'artifice et de narration* ». « *Je tenais à montrer le corps dans sa fragilité et à évoquer la notion de mythe dans la mesure où l'absence de costume permet de ne pas identifier une époque* », dit-elle.

Aux sept interprètes d'*Amazones*, Marinette Dozeville a demandé de lâcher prise et d'oublier qu'elles dansaient nues, pour « *retrouver la jubilation si naturelle chez les enfants* ».

*Amazones se présente comme un grand rituel païen, combatif et joyeux !*

Coproduite par le Manège, en partenariat avec la Cartonnerie, *Amazones* entend « *réconcilier la douceur de l'utopie et la violence du combat féministe* ». L'artiste rémoise a imaginé cette création après avoir lu *Les Guérillères*, le roman de Monique Wittig paru en 1969 aux éditions de Minuit. « *J'ai eu un coup de cœur pour cette figure du féminisme et cette lesbienne révolutionnaire qui a eu une posture politique face au patriarcat*, raconte-t-elle. *Son livre, complexe et sensoriel, se trouve à mi-chemin entre le poème épique et le manifeste politique.* »

Sur le plateau, la chorégraphe a souhaité une « *danse très libre*



La chorégraphe a opté pour la nudité pour éviter « toute forme d'artifice et de narration ». Marie Maquaire

*voire expansive dans l'espace*. « *On a beaucoup travaillé sur le rapport au groupe et sur le fait que la bienveillance ne doit pas amoindrir l'énergie...* » *Amazones se présente comme « un grand rituel païen, combatif et joyeux ! »*

La chorégraphie s'accompagne d'extraits du texte de Monique Wittig lus par la comédienne Lucie Boscher et la rappeuse Dope Saint Jude. Cette dernière, qui proposera un DJ set en deuxième partie de soirée au Cirque, a également composé la musique d'*Amazones*. À noter enfin que Dope

### CONSEILLÉ À PARTIR DE 18 ANS

La première d'*Amazones* aura lieu mardi 16 novembre à 19 heures. Le Manège n'interdit pas le spectacle aux moins de 18 ans mais écrit sur son site que qu'il est « *conseillé à partir de 18 ans* » en raison de la nudité des danseuses. Durée : 1 heure. Tarif : de 3 à 6 euros.

Saint Jude donnera un concert à la Cartonnerie, le lendemain de la première d'*Amazones*. ■