

MARINETTE
DOZEVILLE

Orsa bruna

Création 2022



Chorégraphie **Marinette Dozeville**
Interprète **Lucille Mansas**

www.cie-marinette-dozeville.net
ciemarinette.dozeville@gmail.com



Orsa bruna

Créée en Mars 2022, la performance *Orsa bruna* est une commande du Carreau du Temple, pour la fête de l'ours au Musée de la chasse et de la nature à Paris.

En écho à la fête traditionnelle qui se pratique encore dans les Pyrénées pour célébrer l'arrivée du printemps, *Orsa bruna* se fait pendant féministe, qui plutôt que de célébrer la fertilité et la vigueur masculine, s'incarne en une figure femme imposante et déconcertante, Ourse géante qui nous toise du regard. Maîtresse des lieux, elle nous convie dans son antre, joue avec nous, dominatrice envoûtante, à la fois érotique et espiègle, sur la musique de Donna Summer.

Chorégraphie : Marinette Dozeville

Interprétation : Lucille Mansas

Création du personnage : Hadil Salih et Manuia Faucon

Musique : Donna Summer

Durée : 15'

La performance *Orsa bruna* peut dialoguer comme c'était le cas à sa création, avec l'installation plastique *La Grande Ourse* d'Hadil Salih.



Photos Marie Maquaire





ORSA BRUNA



Contacts

Cie Marinette Dozeville
72/74 rue de Neufchâtel
51100 Reims
ciemarinette.dozeville@gmail.com
www.cie-marinette-dozeville.net

Artistique : Marinette Dozeville - 06 22 78 80 27
Production : Annabelle Guillouf - 06 26 79 27 78
Diffusion : Marie Maquaire - 06 03 54 67 93
Développement : Julie Trouverie