

C'est comme ça que don Quichotte décida de sauver le monde

Acte 1 - création 2023

Pièce pour huit interprètes dans l'espace public
Chorégraphie de **Marinette Dozeville**



Interprètes **Dominique Le Marrec, Flozif,
Justine Agator, Lalla Kowska Régnier, Lora Cabourg,
Marie Vivier, Paola Daniele, Sijia Chen**
Collaboratrice artistique **Rachele Borghi**
Musique **Fanny Lafargues**

JOURNAL DE CRÉATION

Studio D42, Verpel - juillet-août 2022

La Coopérative chorégraphique, Caen - octobre 2022

Studio Thor, Bruxelles - décembre 2022
avec le soutien de la Compagnie Thor / Thierry Smits

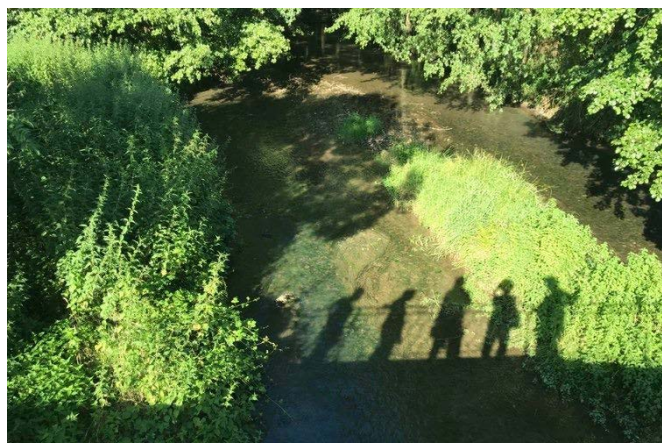
**3bisf - Centre d'arts contemporains d'intérêt national,
Aix-en-Provence** - avril 2023
Résidence Tridanse



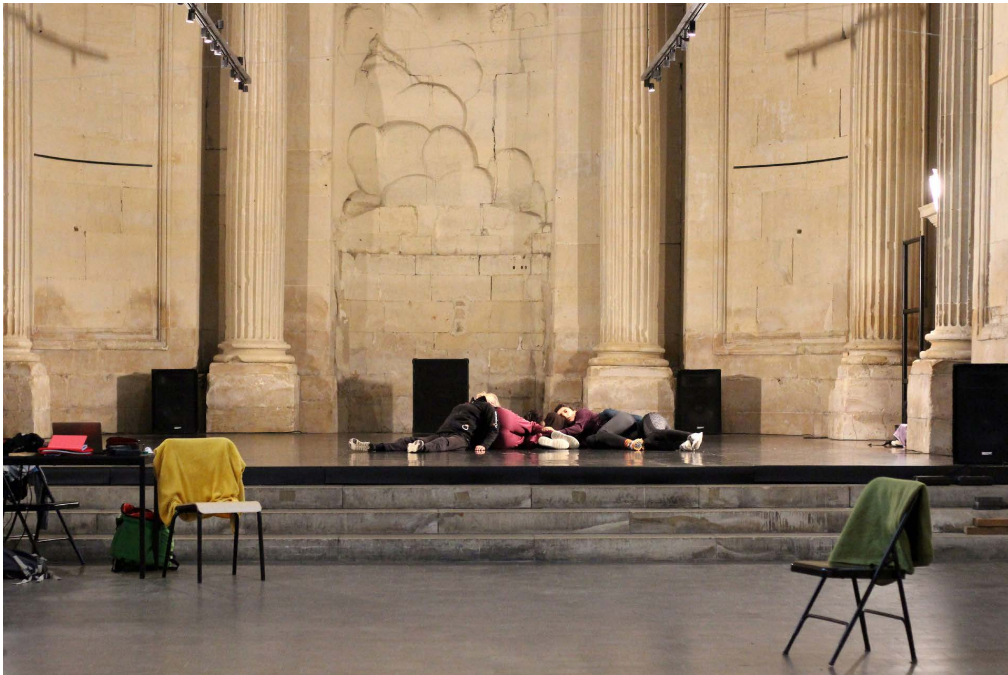
Studio D42
Verpel, juillet-août 2022

Répétitions avec Marinette Dozeville et Dominique Le Marrec,
Elise Ludinard, Flozif, Justine Agator, Lalla Kowska Régnier,
Lora Cabourg, Paola Daniele, Rachele Borghi, Sijja Chen





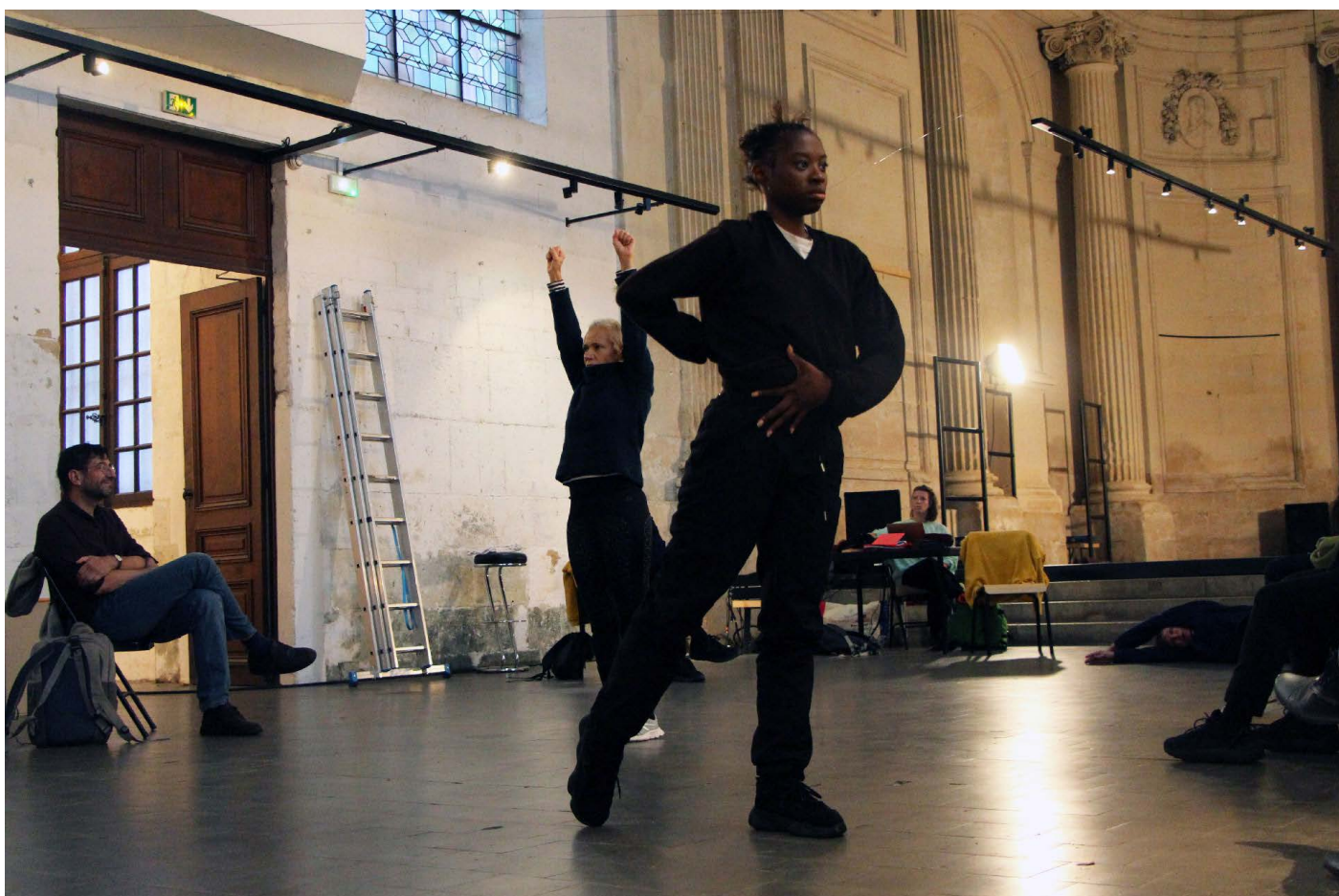




La Coopérative chorégraphique
Caen, octobre 2022

Répétitions avec Marinette Dozeville et Dominique Le Marrec,
Flozif, Justine Agator, Lalla Kowska Régnier, Lora Cabourg









Studio Thor

avec le soutien de la Compagnie Thor / Thierry Smits
Bruxelles, décembre 2022

Répétitions avec Marinette Dozeville et Dominique Le Marrec,
Flozif, Elise Ludinard, Justine Agator, Marie Vivier,
Paola Daniele, Sijia Chen













Sourire au coin des lèvres, poings levés.

Grands sauts, on les voit par-dessus les collines.
Grands sauts, elles arrivent.

Un sourire dans la gorge. Un sourire dans le sternum. Un
sourire dans le bassin. Un sourire au loin. Très loin.
Elles serpentent de leurs bras funestes. Elles menacent de
leurs bras joyeux.
Elles fouettent l'espace. Elles fouettent le sol.
Elles matraquent les regards et l'imaginaire.
Elles jouent. Surtout. Oui. Elles jouent.

Ensemble. Unies. Singulièrement plurielles.
Elles ont la jouissance bordélique.

Passer de la bergère à la chevalière.

De la nécessité de se mouvoir sans s'arrêter.

Gratter la terre. Fixer l'horizon, le pouls vrombissant et le
c(h)oeur vibratoire.

Lascives, elles dorment les unes sur les autres, et sentent
l'humus sous leurs corps enchevêtrés.
Respiration profonde, souffle court, elles se préparent au
combat.
Respiration profonde, souffle court, elles se préparent au
banquet.

Faire corps enchevêtrés - Construire l'alliance.

Enchanteresses de la révolte, la joie est résistance, la danse,
bouclier et épée tour à tour.

Elles marchent sans jamais s'arrêter, elles regardent autour
d'elles et veillent, elles piétinent ce qui doit l'être.
Elles ont plus d'un poing dans chaque main, elles ont les
crocs.
Elles encomrent le temps, elles ne craquent pas, elles
trouvent sûrement ça long, mais elles ne craquent pas.

Elles veillent, elles tremblent, elles scrutent, elles ne se
jugent pas, elles veulent me dire quelque chose qui les
dépassent elles aussi peut-être.

Apprivoiser les terrains qui te sont hostiles.

Déloger la matrice de son nid.
Détrôner le roi et brûler le trône.

Emprunter ce qui n'a jamais été emprunté.

Douceur et impact. L'espace leur appartient. Qui du bassin,
qui du poignet, qui des ongles, elles font face.
Même mouvement répété, et à chaque fois un peu
différent, cela pourrait durer des heures. Un acharnement
de lutte ou de tendresse...

Quelques cicatrices à nettoyer, quelques empreintes à
remodéliser
Activer, s'imbriquer, prendre place.
Réorganiser, reprogrammer, guérir.
Ouvrir des espaces neufs où plonger avec joie.
Se donner de la force. Sentir la présence des autres, y
compris de celles qu'on ne voit pas.

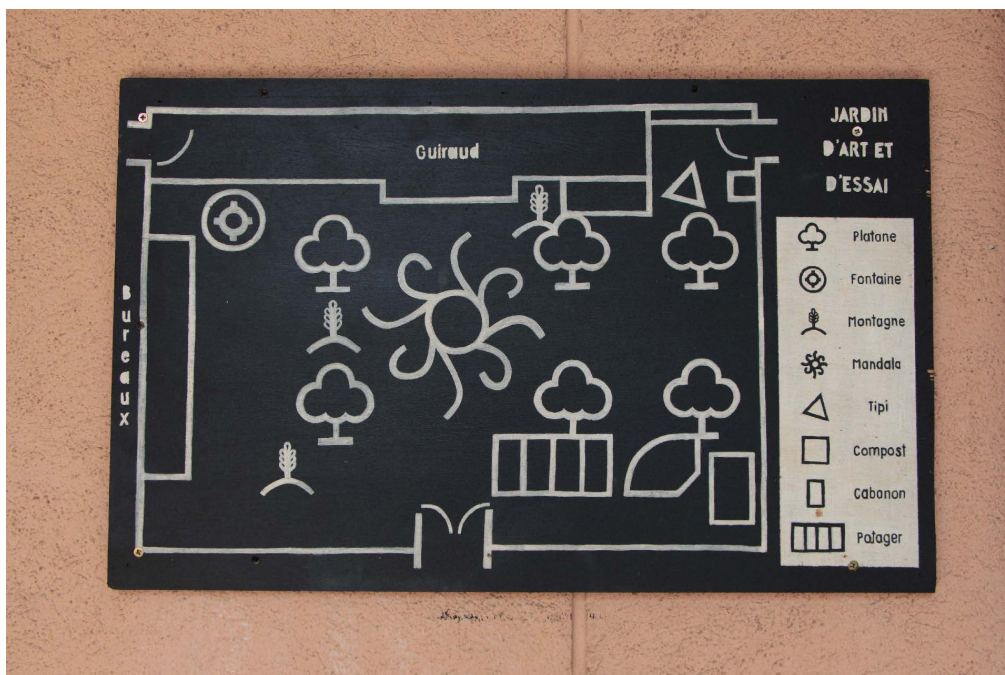
Déjà morte - Toujours en vie.

Elle n'a pas peur de se salir les mains.

Détermination et nonchalance

Fais face
Et sois poreuse à tes rêves.

Se soustraire.
Arracher les espaces.
Faire de son dos, un pont.



3bisf - Centre d'arts contemporains d'intérêt national
Aix-en-Provence, avril 2023
Résidence Tridanse

Répétitions avec Marinette Dozeville et Dominique Le Marrec,
Flozif, Justine Agator, Lalla Kowska Régnier, Lora Cabourg,
Marie Vivier, Paola Daniele, Sijia Chen



















C'est comme ça que don Quichotte décida de sauver le monde

Acte 1 - création 2023

Pièce pour huit interprètes dans l'espace public

Chorégraphie de **Marinette Dozeville**

Quête utopiste peuplée de personnalités chevaleresques déclinées au féminin, singulières et plurielles, *C'est comme ça que don Quichotte décida de sauver le monde* est une création en 2 Actes interprétée par des danseuses et des activistes.

Femmes à la tendresse radicale, elles décident de questionner l'amour sororal et de faire corps collectif.

Acte 1, espace public et lieux non dédiés en 2023 ; Acte 2, plateau en 2024.

Chorégraphe : Marinette Dozeville

Interprètes : Dominique Le Marrec, Flozif, Justine Agator, Lalla Kowska Régnier, Lora Cabourg, Marie Vivier, Paola Daniele, Sijia Chen

Collaboratrice artistique : Rachele Borghi

Musique : Fanny Lafargues

Production en cours : Yapluca - Cie Marinette Dozeville

Coproduction : Tridanse (3bisf - Centre d'arts contemporains d'intérêt national - Aix-en-Provence, Le Citron jaune - CNAREP - Port-Saint-Louis-du-Rhône, Vélo Théâtre - Scène conventionnée pour le théâtre d'objet et le croisement des arts et des sciences - Apt) ; Théâtre de Lorient - CDN ; Charleroi danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles ; MAIF Social Club - Paris.

Soutiens : Aide à la création arts de la rue - Ministère de la Culture, DRAC Grand Est.

Résidences : Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - direction Sylvain Groud ; La Coopérative Chorégraphique - Caen ; Studio Thor, avec le soutien de la Compagnie Thor / Thierry Smits - Bruxelles ; Carreau du Temple - Paris ; Studio D42 - Verpel.

Photos Verpel © Marinette Dozeville ; Caen, Bruxelles, Aix-en-Provence © Marie Maquaire

Contacts

Cie Marinette Dozeville
72 / 74 rue de Neufchâtel

51100 Reims

ciemarinette.dozeville@gmail.com

www.cie-marinette-dozeville.net

Artistique : Marinette Dozeville - 06 22 78 80 27

Production : Annabelle Guillouf et Clémence Drack - 06 69 71 44 21

Diffusion : Marie Maquaire - 06 03 54 67 93

Développement : Julie Trouverie

Administration : Anita Thibaud